

LES ECHOS DU SILENCIEUX

Lettre d'information des Amis de la Basilique de Paray le Monial - N° 7

Le 80ème anniversaire des Amis de la Basilique

Le 19 avril 1928 était inscrite au Journal Officiel l'Association : « Les Amis de la Basilique de Paray-le-Monial » sous l'impulsion du curé de la basilique de l'époque, Monseigneur Dargaud supérieur des Chapelains.

Curé de la paroisse depuis 1908 en remplacement du chanoine Barnaud, Mgr Dargaud prend davantage conscience de l'importance mondiale des sanctuaires de Paray le Monial après la canonisation de Sainte Marguerite-Marie en 1920 et le grand jubilé qui suivit en 1921.

Au cours de l'année 1923 il adresse sous la forme d'un tract un appel pressant ...

PRESSANT APPEL
à tous les Amis du Sacré Cœur et de Paray-le-Monial

Depuis la Canonisation de Sainte Marguerite-Marie en 1920, et le Grand Jubilé 1920-1921, tous les regards sont tournés de plus en plus vers le lieu béni où l'humble Cœur du Sacré Cœur a vécu, où elle est morte, et où l'on garde son tombeau glorieux.
Or, en fait qu'à Paray-le-Monial, nous avons TROIS SANCTUAIRES où s'accomplissent les cérémonies des Pèlerinages, savoir :

LA CHAPELLE DE LA VISITATION, où eut lieu les principales apparitions du Sacré Cœur. C'est là que sont reçus les petits groupes et que les pèlerins isolés aiment à s'agenouiller et à prier.

LE DOME DU SACRÉ CŒUR qui se situe au centre du bel enclos des Chapelains, comme au milieu d'une cathédrale aux voûtes de verdure. C'est là qu'on se rend quand il y a de *véritables foules*, que les grandes églises elles-mêmes ne pourraient pas contenir. C'est là que se célèbrent de majestueux offices pourrieux et que se déroulent de magnifiques processions.

LA VIEILLE BASILIQUE BÉNÉDICTINE. C'est elle qui donne asile, pour les diverses cérémonies, à la plupart des pèlerinages.

LA BASILIQUE !

Elle est un des plus beaux spécimens des églises du style roman-bourguignon ou clunyste. Elle est une ébauche ou une réplique de l'incomparable église abbatiale de Cluny.

Sans parler d'autres études intéressantes faites par des archéologues de mérite, M. Lefebvre-Pontalis lui a consacré deux monographies.

En 1856, elle se trouvait dans un lamentable état d'abandon. Grâce à la haute influence de M. de Montalembert, des fonds recueillis un peu partout, permirent de *parer au plus urgent*. La direction des travaux fut confiée à M. Millet.

DEPUIS CETTE ÉPOQUE, RIEN N'A ÉTÉ FAIT.

Aussi bien, notre splendide Basilique demande-t-elle des réparations absolument nécessaires. Au dire des architectes, il faudrait près d'UN MILLION pour une restauration complète, mais simplement pour effectuer les réparations, qui ne peuvent être différées plus



Dans un article du premier janvier 1928 de la revue du « Pèlerin de Paray le Monial » dans lequel il nous renseigne sur l'état de la basilique à cette époque, Mgr Dargaud écrit : « Depuis cet appel et grâce aux subsides obtenus, d'importants travaux ont été exécutés : toute la toiture a été refaite, presque tout l'extérieur du bâtiment a été retouché et les pierres gelées ou mauvaises ont été changées dans les murs, tout a été parfaitement jointoyé, une belle grille a été placée autour de l'abside.

Cependant il reste beaucoup à faire : restauration extérieure du coté Nord , et à l'intérieur, toutes les voûtes sont tachées par suite de gouttières trop longtemps laissées

à leur action pernicieuse et en raison du badigeon mis en 1873, les piliers et les murs ont une apparence de véritable malpropreté. Tout cela n'est pas digne d'une Basilique du Sacré Cœur.

Mais où trouver les ressources ? Certes les Monuments Historiques sont bien disposés. Mais que sont les minces crédits dont ils disposent ? "Grandement encouragé par les conseils de Mgr Chassagnon notre évêque, nous nous sommes résolus de fonder une association légale dite « les Amis de la Basilique du Sacré-Cœur ». Nous avons la douce confiance que, même en dehors des catholiques, beaucoup de ceux qui n'envisagent que le point de vue architectural et artistique voudront donner leur nom à la nouvelle association et y joindre leur généreuse cotisation."

Pour attirer les donateurs hors de l'Eglise catholique, l'association change de nom et s'appelle désormais : « **Société des Amis de la Basilique de Paray-le-Monial.** »

L'association a pour but

1°) d'aider à la conservation de la Basilique, monument de haute valeur artistique et historique.

2°) En plein accord avec les autorités ecclésiastiques et les directives des Beaux-arts, rechercher et promouvoir toutes les améliorations, restaurations, embellissement qui peuvent mettre en évidence cet édifice.

3°) Conserver dans un musée local ou dans une bibliothèque, tous les objets et documents qui se rapportent à son histoire.

4°) Solliciter les subventions, les dons de nature à l'aider dans l'un ou l'autre cas.

5°) Editer toute publication, subventionner toute œuvre, toute entreprise pouvant accroître le renom et l'importance religieuse et artistique de cet incomparable monument tant en France qu'à l'étranger et par conséquent mettre tout en œuvre pour attirer les pèlerins, les touristes, les voyageurs, les savants et les artistes. »

Nous notons une grande similitude entre les buts de cette association et celle des «Amis de la Basilique Romane de Paray-le-Monial» créée à l'occasion du neuvième centenaire en 1992.

Cependant entre le projet initial de 1928 et les statuts déposés on remarque quelques changements intéressants en ce qui concerne les membres de droit de l'association et du conseil d'administration. Le projet propose des membres de la société civile : le préfet, le maire et deux conseillers municipaux. Dans les statuts définitifs il ne reste plus que des ecclésiastiques et des membres du conseil paroissial. Les domaines de compétence entre la paroisse et la mairie restent nettement séparés.

La liste des membres d'honneur de l'association accentue encore le côté ecclésiastique. On y trouve dans l'ordre : les cardinaux archevêques de Reims, Bordeaux, Westminster, Paris, Lyon, Rennes, Malines, puis les évêques de Rouen, Nevers, Belley, Strasbourg, Grenoble Metz, Annecy, Nancy, Langres, Saint Claude, Moulins, des vicaires généraux, des chanoines dont le chanoine de Saisy directeur des œuvres diocésaines qui habite rue de la Paix à Paray et en 28ème position le préfet de Saône et Loire, suivi de l'Inspecteur Général des Monuments Historiques, de M. Paul Gelis ACMH, et ami de Mgr Dargaud, de M. Charles Oursel qui adresse à cette occasion une jolie lettre au Supérieur des chapelains :

«...Je suis très heureux et très honoré de prendre une faible part à l'œuvre que vous avez créée et de donner mon nom pour les Amis de la Basilique. Je ne suis pas sûr qu'il vous soit une grande réclame ni qu'il jouisse de grande autorité... A défaut d'utile notoriété, je peux vous apporter une particulière affection pour ce pays et les monuments qui le peuplent et le décorent. Saint Hugues doit protéger votre œuvre ; Sainte Marguerite-Marie la doit bénir, et les fervents de l'archéologie, de la grandeur monumentale de la France conséquence directe de la foi de nos pères, doivent aussi prier pour que les témoins de cette foi durent à travers les siècles.

Veillez agréer » Charles Oursel conservateur de la Bibliothèque de Dijon.

En ce qui concerne les autres membres de l'association on distingue :

- les membres fondateurs qui versent une cotisation de 500 francs
- les membres actifs, la somme de 20 francs
- les membres participants, la somme de 5 francs.

Après avoir fait placer les 7 vitraux réalisés par les ateliers Nicot de Lyon dans les bas côtés sud et nord de la nef en 1928, Mgr Dargaud utilisera les fonds de la nouvelle association pour faire poser par l'atelier Gaudin de Paris en 1931, les vitraux du fond de la nef représentant les grands chefs d'ordre du Moyen-âge et St Pierre dans le transept sud. Il réalisera ensuite le décapage intérieur de la Basilique qui mènera à la découverte de la peinture murale du cul de four en 1934. Mais cela est une autre histoire...

Si notre association « les Amis de la Basilique Romane de Paray-le-Monial » n'a plus à s'occuper des travaux de réfection de la basilique, elle peut toujours s'inspirer du dynamisme de ceux qui, il y a 80 ans cette année, ont voulu faire mieux connaître au monde, la beauté de notre basilique.

Paray le 15 juin 2008

Bernard Durand.